



MACS

Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu

Johan Muyle

No Room for Regrets

29.11 2020 > 18.04 2021

PERSBERICHT



Performance Sculpture Burnout © Johan Muyle. Foto: Pascal Schyns.

No Room for Regrets

29.11.2020 > 18.04.2021

Het MACS organiseert een retrospectieve van Johan Muyle, een van de belangrijkste Belgische kunstenaars van zijn generatie. Het oeuvre van Johan Muyle, gaande van zijn bescheiden assemblages die hij samen met ambachtsslui uit de straten van Kinshasa gemaakt heeft, langs zijn monumentale schilderijen die gerealiseerd zijn door afficheschilders uit Mumbai tot zijn gecustomiseerde motoren, is geïnspireerd door talrijke ontmoetingen en samenwerkingen over de hele wereld. De vaardigheden, geloofsovertuigingen, rituelen, beelden en populaire verhalen die hij ontdekt, voeden zijn interesse voor het anders-zijn en zijn geloof in een – nochtans verwaarloosd – humanisme. Met gemotoriseerde assemblages, gecodeerde aforismen of performances creëert Johan Muyle geheimzinnige allegorieën die ons doen stilstaan bij de toestand van de wereld en haar tegenstellingen. Als reactie op de actualiteit vervreemdt en verbuigt hij faits divers en historische gebeurtenissen, met als doel de ijdelheid van de mens, de wreedheden van regeringen en de hypocrisie van religies en van de spektakelmaatschappij op de korrel te nemen. Hiermee wil de kunstenaar eveneens aantonen dat, zoals Jean-Luc Godard het omschrijft, “beschaving in de volkeren huist”, bijvoorbeeld door revolutionaire en verzetshelden te roemen, die volgens hem vertegenwoordigd worden door ‘de Dwaze Moeders van het Meiplein’ in Argentinië of ‘The Moustache Brothers’ in Myanmar. Met emblematische sculpturen (*L’Impossibilité de régner*, 1991), installaties die herzien (*Singin’ in the Rain*, 2008) of nooit eerder in België getoond zijn (*Rien ne s’y oppose*, 2010) en recente assemblages (*De Spinario - Le Tireur d’épine*, 2017) wordt de tentoonstelling *No Room for Regrets* door de kunstenaar zelf beschouwd als een immersief en interactief parcours langs de belangrijkste periodes uit zijn oeuvre, in dialoog met de museumarchitectuur.



B. au bord des lèvres, 1992 © Johan Muyle. Foto: M.Lander.
AK, 2009 © Johan Muyle.
Lucy I Have a Dream, 2008 © Johan Muyle. Foto : Christian Mozar.
Sioux in Paradise (detail) © Johan Muyle. Foto : Pascal Schyns.

Praktische informatie

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu (nabij Bergen)
Tel.: +32 (0) 65/65.21.21
Mail: info.macs@grand-hornu.be

CONTACT

Dienst communicatie:

Maïté Vanneste
Tel.: +32 (0)65/61.38.53
Mail: maite.vanneste@grand-hornu.be

Florence Dendooven
Tel.: +32 (0)65/61.38.82
Mail: florence.dendooven@grand-hornu.be

Perscontact:

Club Paradis
Micha Pycke
Tel.: +32 (0)486.68.00.70
Mail: micha@clubparadis.be

www.mac-s.be

MACS
Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu